

La vilera Ana Baldó presenta el libro “La costura de las artes marítimas”, galardonado por el Museo Marítimo de Barcelona

Esta publicación retrata la producción manufacturera española del hilo y las redes que, desde Villajoyosa, se proveía a naves mercantes y barcas de pesca desde la época ancestral hasta los años 60.

La vilera Ana Baldó presentará el próximo martes 16 de abril el libro “La costura dels arts marítims. La indústria del fil, la corderia i la xàrcia marinera a la Vila Joiosa”. Esta obra relata este oficio artesanal desde la mirada etnográfica y desvela la organización laboral de la producción manufacturera española de hilo, cordelería y redes marinas que, desde Villajoyosa, proveía naves mercantes y barcas de pesca desde época ancestral hasta los años 60 del siglo XX. Esta obra ha sido reconocida con el premio de investigación Ricart y Giralt concedido por el Museu Marítim de Barcelona en 2017, por lo que ha sido editada por el Museu Marítim de Barcelona y el Ayuntamiento de Villajoyosa. El acto de presentación, que se celebrará el martes 16 de abril en Vilamuseu, contará con la asistencia del director del Museu Marítim de Barcelona, Enric García Domingo, y la conservadora de este mismo museo, Inma González Sánchez. Esta especialista en patrimonio marítimo demuestra en su libro que la riqueza de esta etnografía viene dada porque la organización productiva se ha mantenido gremial hasta los años 60 del siglo XX, debido a la escasa industrialización, el débil e inestable liberalismo y la posterior autarquía dictatorial. Baldó ha documentado al detalle el trabajo manufacturero, la transmisión oral escalonada del oficio, la presencia de un fuerte Domestic System femenino que deriva de una división sexual del trabajo y la normalización de la mano de obra infantil. Baldó muestra que los cambios sociales de los años 60, con las reivindicaciones laborales femeninas para el reconocimiento del oficio de redera y la jubilación correspondiente a través de la Central Nacional Sindical, muestran un ejemplo de la fuerza social en la apertura de la autarquía española. Por ello, concluye que la cultura de la comunidad vilera se ha creado gracias a la habilidad de transformar el esparto y el cáñamo característicos del clima mediterráneo estepario en preciosas artes y cordeles con los que amarraban las embarcaciones, navegaban, mercadeaban y capturaban la fauna marina. Ana Baldó, licenciada en

Historia y doctora en Antropología Cultural, se ha especializado en estudios marítimos con la publicación del libro La cultura de las barcas de madera (Alicante, 2018), artículos en revistas como La industria de la red marinera (Barcelona, 2018), además de documentar y coordinar la exposición artística “Tejiendo la Memoria” (Villajoyosa, 2021).

Noticia publicada el 11 de Abril de 2024

Fuente:Fuente propia

Categoría:Patrimonio Histórico, Cultura.

16 d'abril de 2024 19:00h

Presentació del llibre:

**La costura dels arts marítims. La indústria del fil,
la corderia i la xàrcia marinera a la Vila Joiosa**

Autora: Ana Baldó Muñoz



**Sala A
Vilamuseu**

**C/Colón, 57
La Vila Joiosa**

Intervindran:

Enric García Domingo, Director del Museu Marítim de Barcelona

Inma González Sánchez, Conservadora del Museu Marítim de Barcelona

Antonio Espinosa Ruiz, Director de Vilamuseu

Ana Baldó Muñoz, Doctora en Antropología Cultural.

Rosa Llorca Pérez, Regidora de Patrimoni Històric de la Vila Joiosa

:.vila: museu

 **la Vila Joiosa** Ajuntament

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA