



Catalogo de Bienes y Espacios Protegidos

Fichas de Bienes catalogados (2)

a) Por formar parte de un conjunto de edificios.

Ficha del elemento número 115

b) Por su valor intrínseco

Fichas de elementos números 28 a 59 inclusive, 116 y 117



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Pont del Torres	Partida del Torres	A	28

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Moderno. S. XVIII. Elemento de un gran interés como testimonio de la historia viaria de la ciudad. Buen estado de conservación y uso público. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN

SITUACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN NÚMERO

Pont de Sant Argil (Salt d'en Gil)

Sobre el río Amadorio

A

29

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Moderno. S. XVIII, con reparación en s. XIX. Orígenes del s. XIV según fuentes escritas. Buen estado de conservación y uso público. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

- BIC
 Monumento
 Zona arqueológica
 Jardín histórico
 Parque Cultural
 Conjunto histórico
 Zona paleontológica
 Sitio histórico
 Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

- BRL
 Monumento
 Espacio de protección arqueológica o paleontológica
 Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
 Conjunto de edificios
 Area de protección arqueológica o paleontológica
 Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
 BC
 Arquitectura popular

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

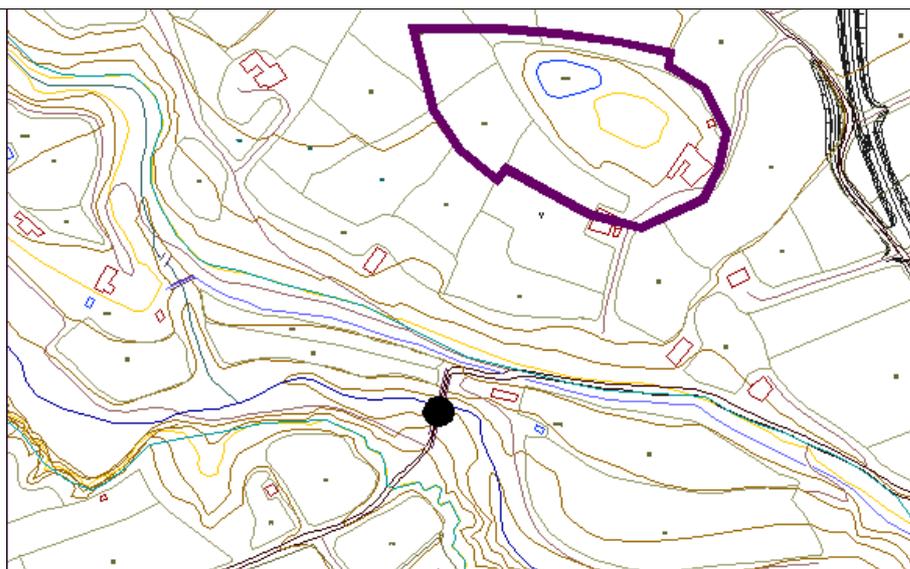
Clasificación del suelo

- Urbano
 Urbanizable pormenorizado
 Urbanizable no pormenorizado
 No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº
1/5.000 B.1



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





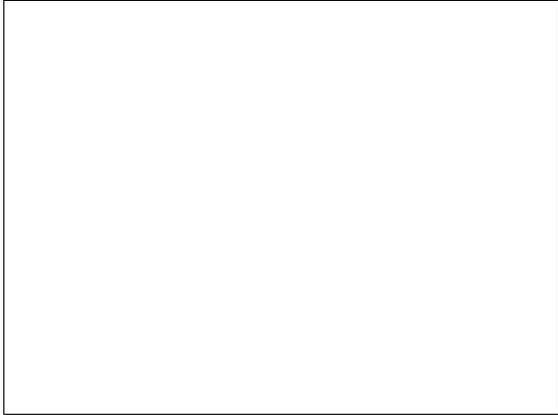
FOTOGRAFÍA 3



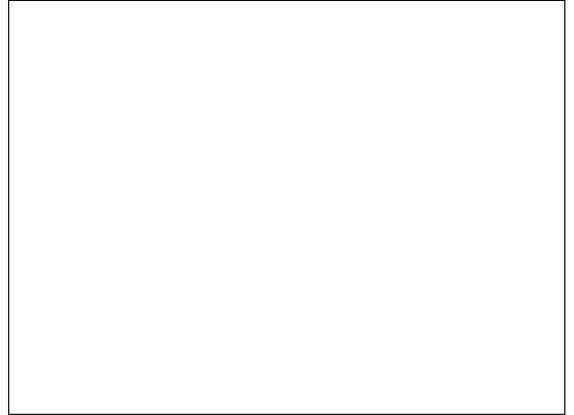
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



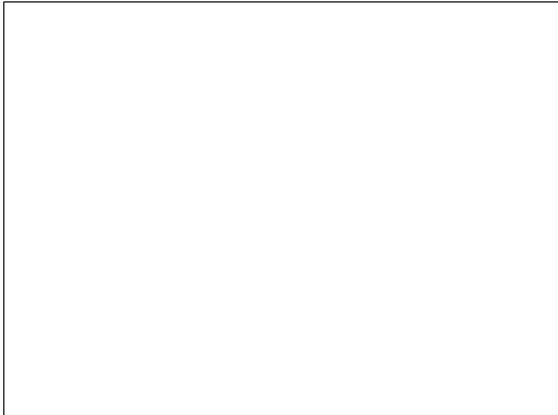
FOTOGRAFÍA 7



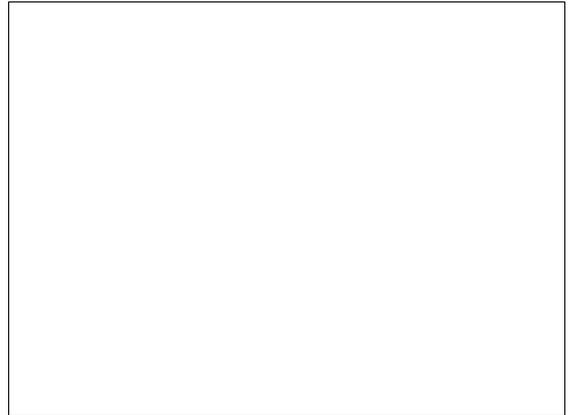
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Pont del ferrocarril	Sobre el río Amadorio	A	30

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Comienzos del s. XX (1910). Buen estado de conservación y uso público. BI inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

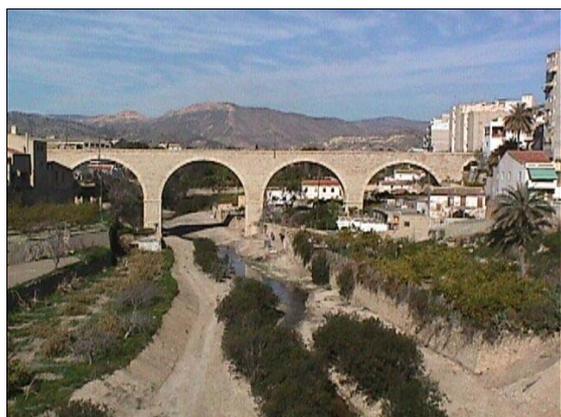
INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>VIARIO</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº B.1</p>	
---	--

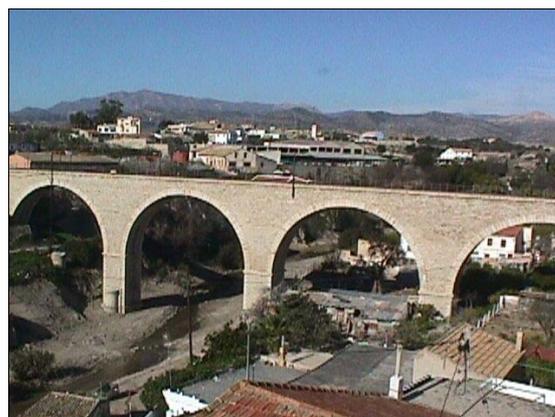
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Pont de l' Amadorio (CN-332)	Sobre el río Amadorio	A	31

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Mediados del s. XIX (año 1868). Buen estado de conservación y uso público. Bl. Espinosa y Llinares en prensa.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>VIARIO</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





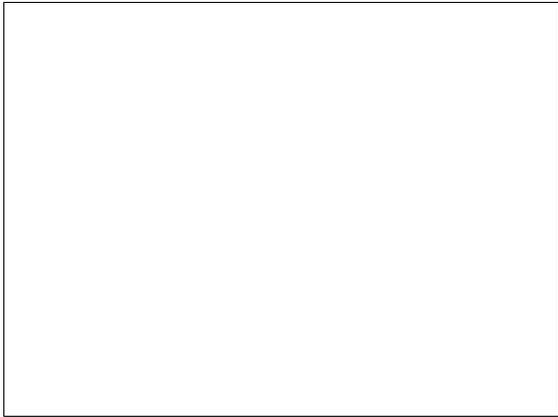
FOTOGRAFÍA 3



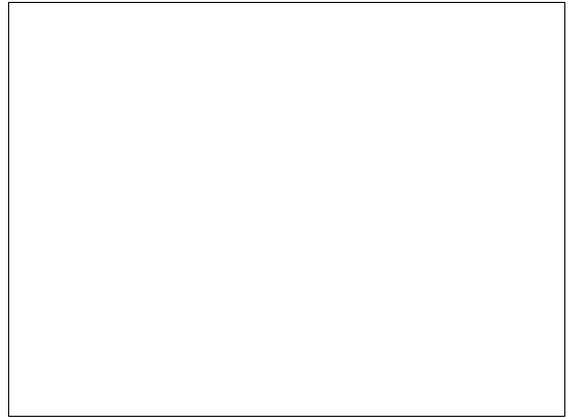
FOTOGRAFÍA 4



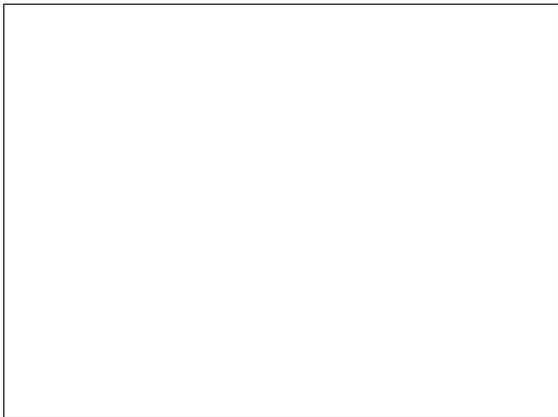
FOTOGRAFÍA 5



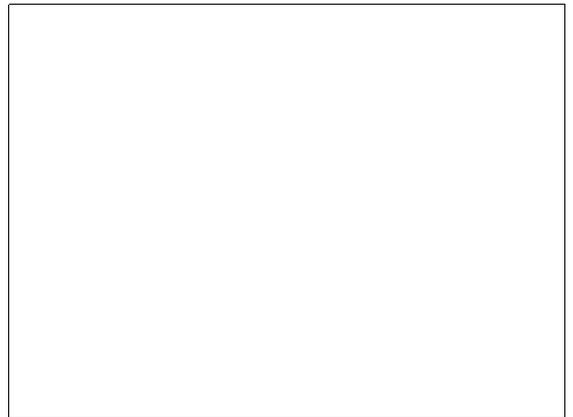
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Fábrica de Ladrillos	La Robella	B	32

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Fábrica de ladrillos con chimenea-torre singular de principios del s. XX (años 20 aproximadamente). En buen estado de conservación sólo la chimenea, el resto en ruinas.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p>	
<p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p>	
<p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.4</p>	

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Conservar sólo chimenea-torre. Sería conveniente previo a una demolición un estudio en profundidad del funcionamiento de la fábrica y de las posibles fases constructivas que pudiera haber. Entorno de afección: Rectángulo de 170x80 m con el lado mayor coincidente (sigue en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

con la carretera Villajoyosa-Sella y el lado menor coincidente con el límite este del cuerpo principal de la fábrica.



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Colegio Público Dr. Esquerdo	C/ Colón, 57	B	33

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Comienzos del s. XX (1.922). Posee fachada monumental de sillería con criterios neomedievales de palacio urbano. Colegio en uso. Buen estado. Bl. Jaen, Martínez y Oliver, 1.999.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

ARH-3

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº
1/2.000 B.1

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Espacio comprendido entre la calle Colón, el patio trasero del edificio y los pasos laterales del mismo.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

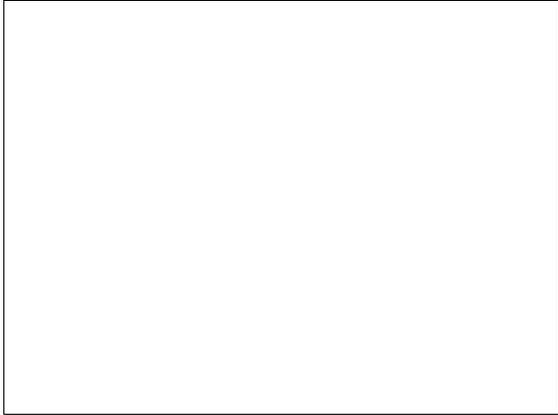




FOTOGRAFÍA 3



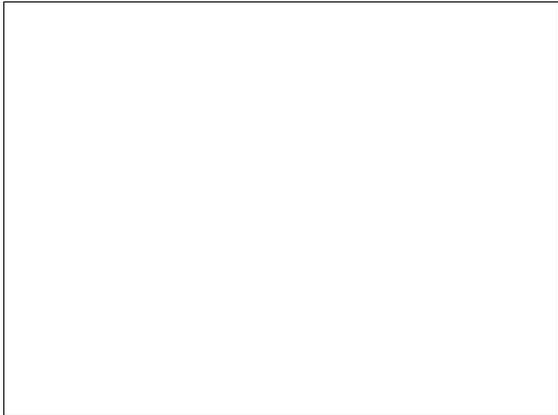
FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 7



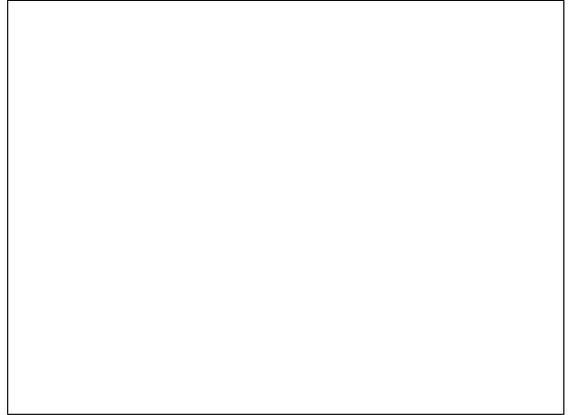
FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 4



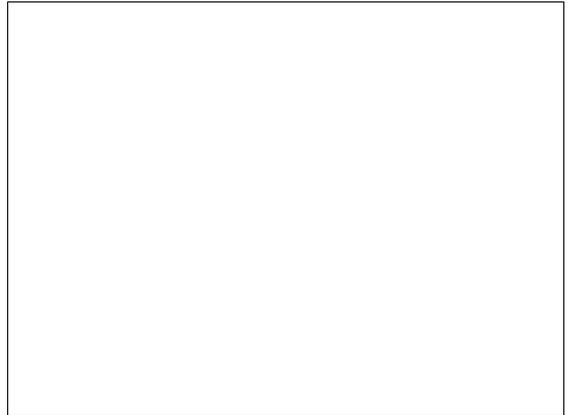
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Olimpia Cinema	C/ Colón, 13	C	34

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Data de 1919 (3 de Marzo), y su principal interés es el haber formado parte de la historia de los acontecimientos culturales de la ciudad en el último siglo. El edificio en sí tiene interés como espacio de representaciones; prácticamente no se conservan los elementos ornamentales originales de la época, sólo algún detalle como el letrero de la fachada o la barandilla de la escalera del zaguán. La cubierta, sobre todo, en mal estado de conservación. Titularidad privada. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input checked="" type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p>	
<p>Calificación del suelo</p> <p>ARH-3</p>	
<p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº B.1</p>	

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso privado. Previamente a una posible demolición se realizará un detallado levantamiento de planos de plantas, alzados, secciones y detalles de interés. Además se permitirá a los servicios municipales el acceso para el rescate de todos los elementos de interés que (continúa en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

podiera haber en el edificio (sobre todo el cartel de fachada) para ser expuestos en el museo municipal.



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Escuela pública en La Ermita de Sant Antoni	Plaza de la Ermita	B	35

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Comienzos del s. XX (1908). Edificio que forma ya parte de la historia de la Ermita, realizado a expensas del Dr. Alvaro Esquerdo. Hoy sede de TV Vilera. Uso público de propiedad privada. Buen estado de conservación. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p>	
<p>Calificación del suelo</p> <p>PR-3</p>	
<p>Plano de Situación según P.G.O.U.</p> <p>Escala 1/1.000 Plano Nº 1.C</p>	

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: El conjunto en que se ubica está catalogado con el nº 23 y actúa como entorno de este elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





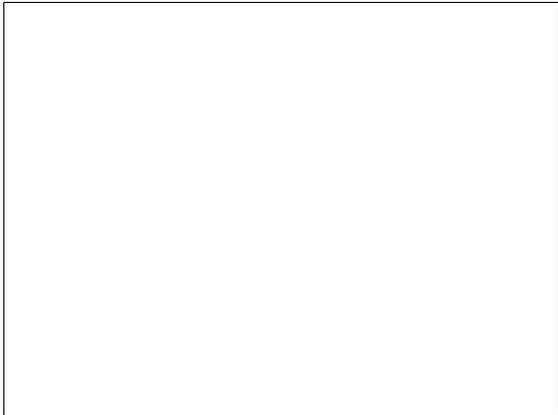
FOTOGRAFÍA 3



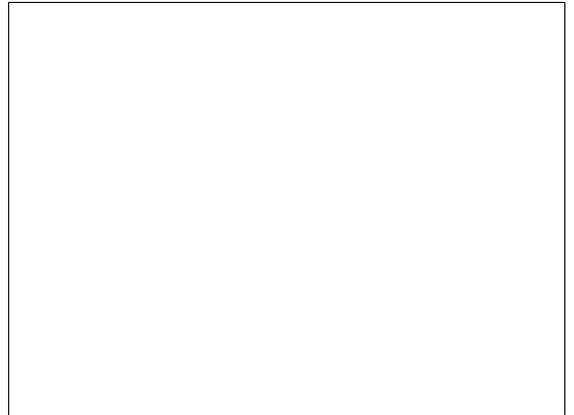
FOTOGRAFÍA 4



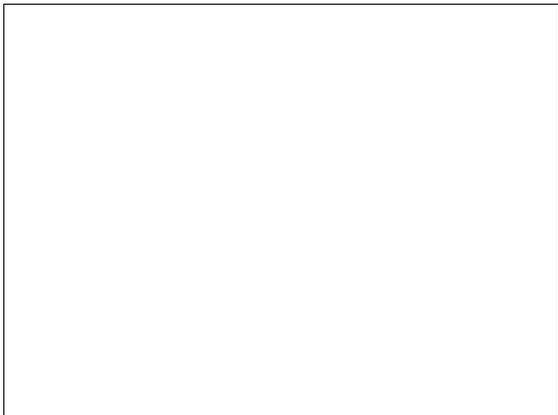
FOTOGRAFÍA 5



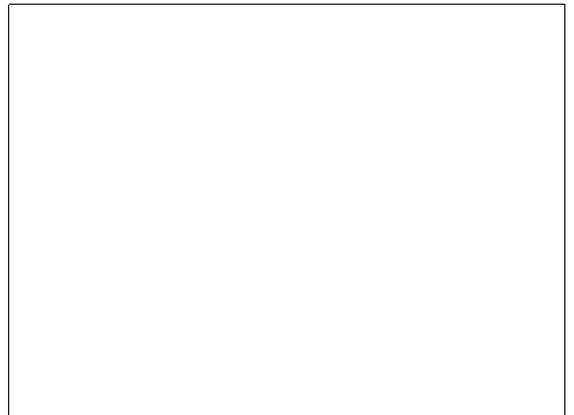
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Estación del Ferrocarril	Junto Ermita de la Salud	B	36

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Primera piedra en 1911. Inaugurada en 1914 por Alfonso XIII. Nave y grúa también. Uso público y buen estado. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>ARE-2 y PP-10</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/2.000 B.1</p>	
---	--

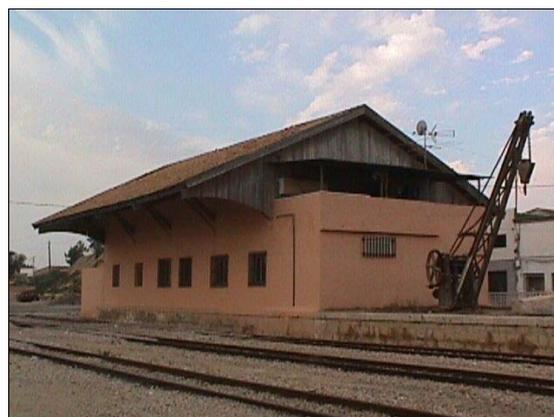
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Eliminación de elementos impropios (antenas y marquesinas). Uso público. Entorno de afección: Rectángulo de 100x40 m con eje central longitudinal en via principal del ferrocarril y lados menores a 20 m de distancia de los edificios catalogados.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Cuartel de Carabineros	Racó Conill	B	37

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Forma parte de una red de edificios distribuidos por toda la costa fundamentalmente para la prevención del contrabando y estaba ocupado por el desaparecido Cuerpo de Carabineros. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <hr/> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PP-26</p> <hr/> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/5.000 B.1</p>	
---	--

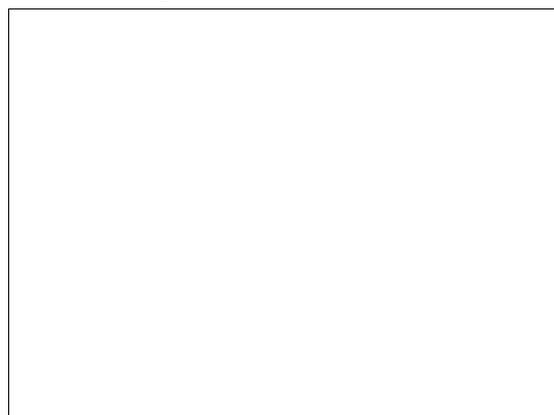
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Podría formar parte de una ruta cultural sobre el control histórico de la costa junto a la Torre de l' Aguiló. Entorno de afección: Radio de 100m alrededor del edificio para incluir elementos de su entorno como un aljibe, construcciones en ruinas, etc...

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Cementerio Municipal	Partida Piletas	B	38

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Portada de finales del s. XIX. Es el actual cementerio municipal desde 1.865. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

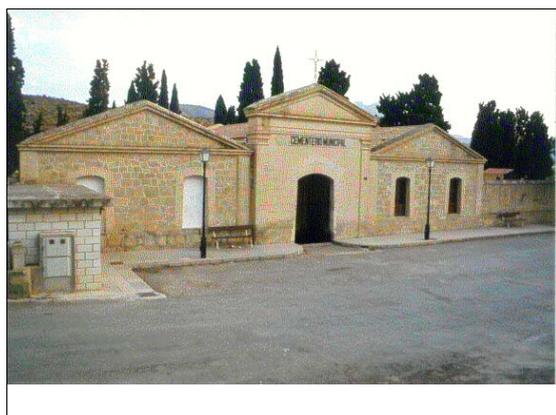
INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.3</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Conservar la fachada principal. Sería conveniente un estudio de los distintos nichos y mausoleos para determinar el grado de protección apropiado para los mismos. Entorno de afección: Camino de acceso a la fachada principal y límites del cementerio.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Chalet de Centella	C/ Colón 40	B	39

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Probablemente obra del conocido arquitecto Juan Vidal, obra singular de gran interés arquitectónico, datable según Andrés Martínez Medina en los años 25-30. Jardín igualmente interesante que merece conservarse. Uso privado y buen estado de conservación.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>ARH-3</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Calle Colón y jardines pertenecientes a la propiedad.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre de la Malladeta	La Malladeta	B	40

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Era del Dr. José María Esquerdo. Arquitectura Historicista de finales del s. XIX. En ruinas la casa. Forman parte del perfil visual del pueblo a la entrada desde Alicante. Propiedad privada. BI. Llorca Baus, 1.984.(Ver ficha 60)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

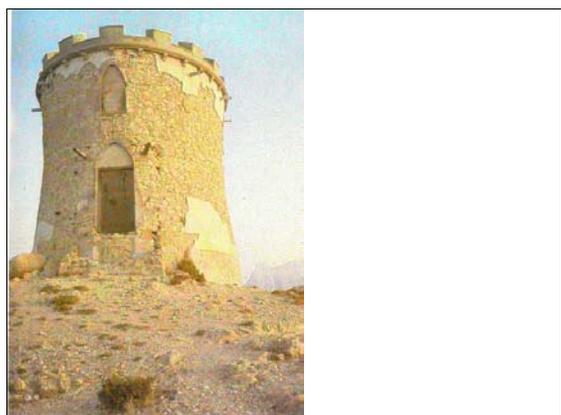
Entorno de afección

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº 1/5.000 B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Cota a 40 m s.n.m.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Villa Isabel o Senyoreta l'Hort	Avenida del Puerto	B	41

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Casa señorial de finales del s. XIX o principios del s. XX con jardines muy interesantes. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>TI-1 y TI-4</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

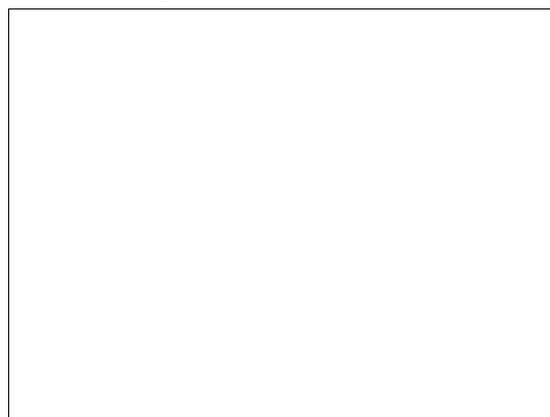
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Limitado por el Paseo del Dr. Esquerdo, el Parque del Censal y el Raval de Llevant.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Olivera Grossa	Camino Era Soler	A	42

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Olivo milenario de gran tradición popular. Bl. Espinosa Ruiz, 1.996.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





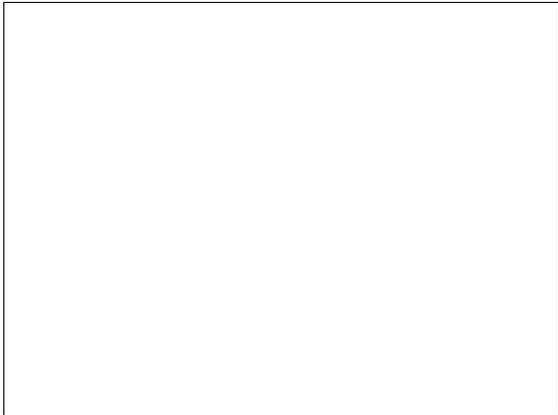
FOTOGRAFÍA 3



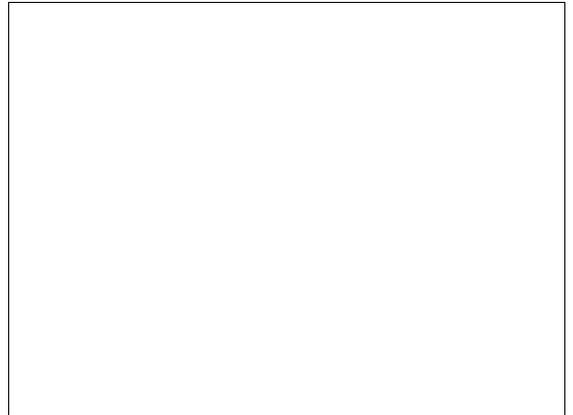
FOTOGRAFÍA 4



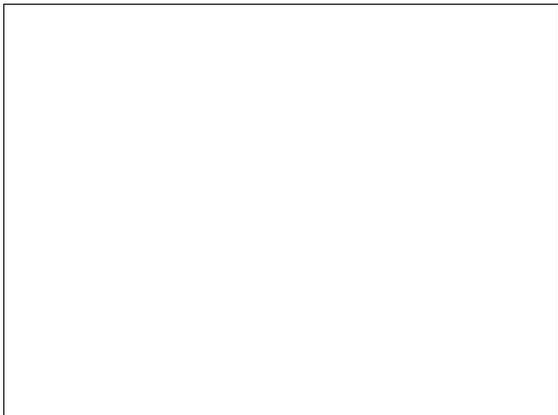
FOTOGRAFÍA 5



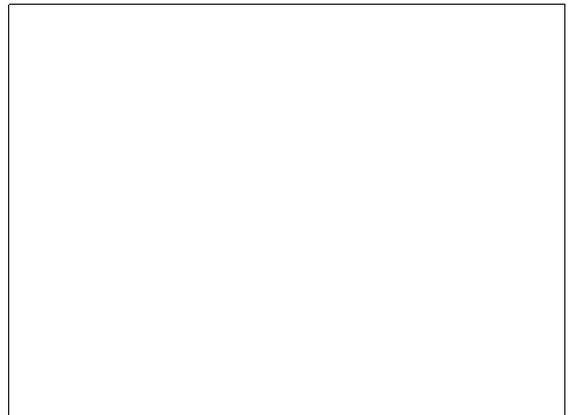
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Drago	Ctra. de Sella, Pda. Jovades	A	43

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Árbol singular en el contexto de la Península Ibérica, uno de los escasos ejemplares antiguos documentados de la misma. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PP-3</p> <p>Plano de Situación según P.G.O.U.</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/2.000 1.1</p>	
--	--

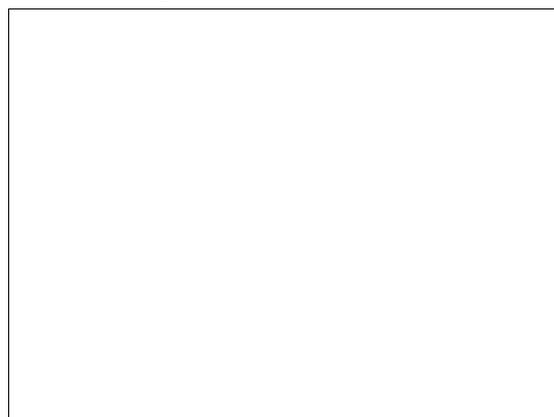
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone su inclusión en alguna zona ajardinada de titularidad pública. Entorno de afección: Límites de la zona verde prevista en el PGOU hasta la senda de acceso a la finca "Els Capellans".

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Olivoner	Partida Aixiuili, junto a carretera de Finestrat	A	44

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Antiguo olivo de tres brazos de tradición popular que da nombre al montículo en que se ubica. BI. Espinosa A., 2.000.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/5.000 B.2</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Creueta	Glorieta Juan Carlos I	A	45

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Crucero de hierro en la salida tradicional de la ciudad hacia Sella. Elemento antiguo que señala un cruce de caminos romano bien contrastado arqueológicamente por la proximidad de una necrópolis de los s. VI a.C.- III d.C. Buen estado y titularidad pública. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>ARH-3</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

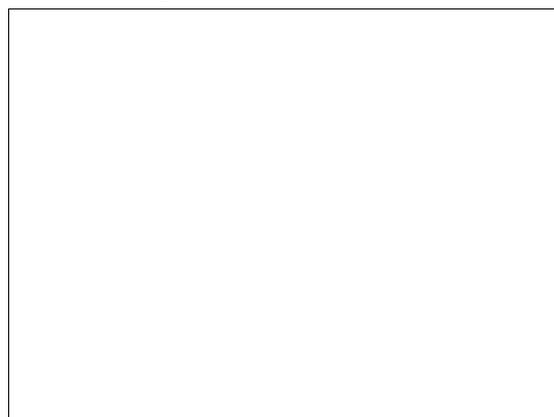
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

No variar la ubicación actual del crucero. Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN

SITUACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN NÚMERO

Creu de Pedra

Camí de la Foradà

A

46

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Crucero antiguo de piedra situado en un cruce de caminos romano, probablemente coincidente con dos ejes de una centuriación agraria romana (cardo y decumano). Buen estado y titularidad pública. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

- BIC
 Monumento
 Zona arqueológica
 Jardín histórico
 Parque Cultural
 Conjunto histórico
 Zona paleontológica
 Sitio histórico
 Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

- BRL
 Monumento
 Espacio de protección arqueológica o paleontológica
 Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
 BC
 Conjunto de edificios
 Area de protección arqueológica o paleontológica
 Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
 Arquitectura popular

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

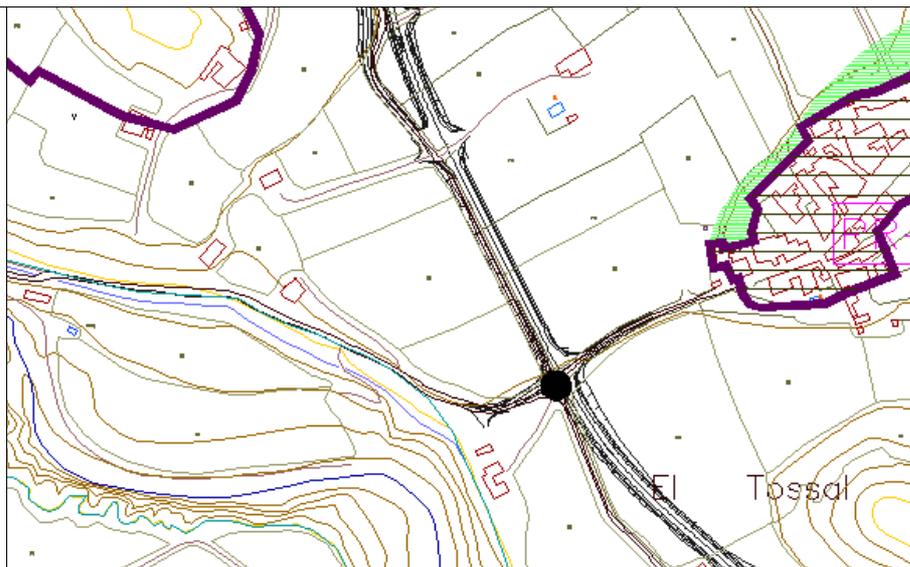
- Urbano
 Urbanizable pormenorizado
 Urbanizable no pormenorizado
 No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala
1/5.000

Plano Nº
B.1



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

No variar la ubicación actual del crucero. Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Roca Encantada	Camino de Pont de Sant Argil a Creu de Pedra	A	47

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Roca de grandes dimensiones objeto de leyendas tradicionales populares muy arraigadas en la memoria local. BI Espinosa A. y Llinares, M. M. en prensa.

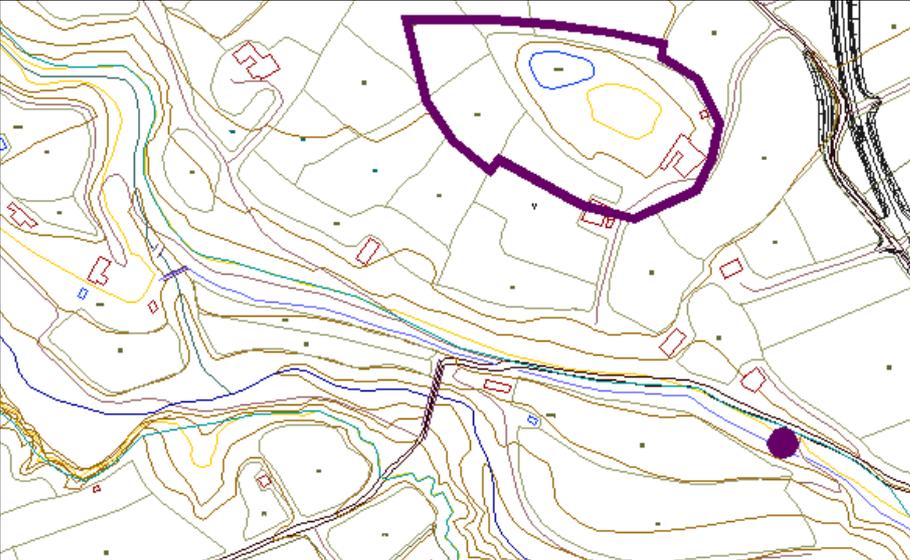
BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

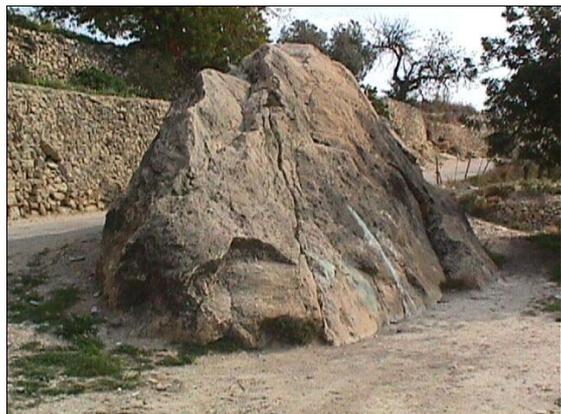
INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº 1/5.000 B.1</p>	
---	---

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1

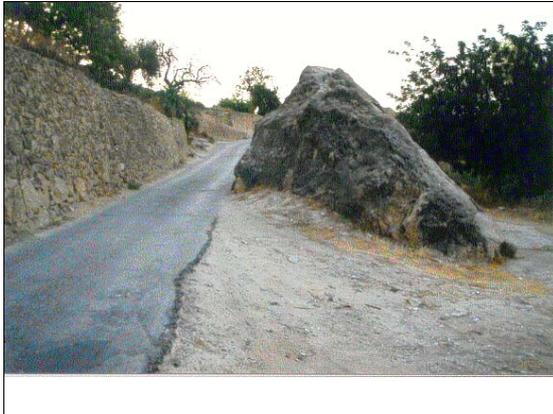


FOTOGRAFÍA 2





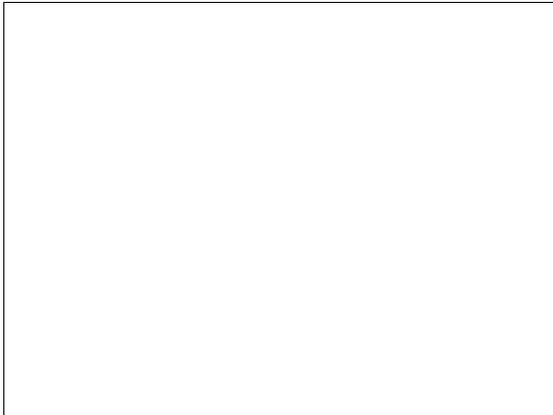
FOTOGRAFÍA 3



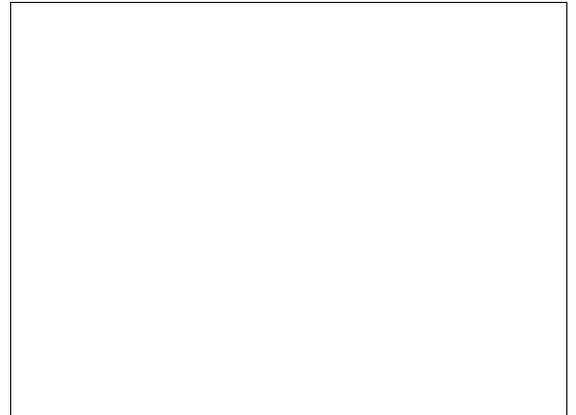
FOTOGRAFÍA 4



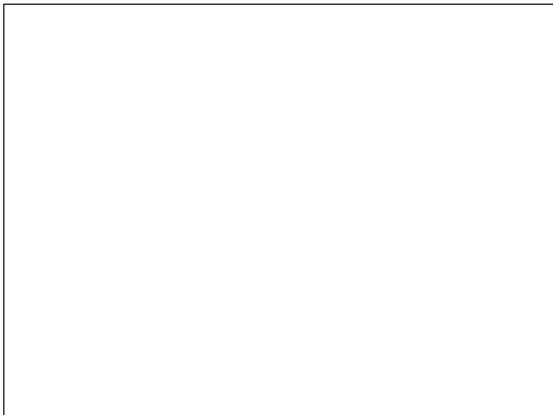
FOTOGRAFÍA 5



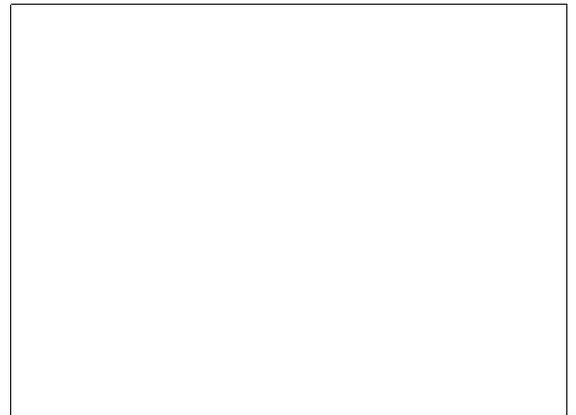
FOTOGRAFÍA 6



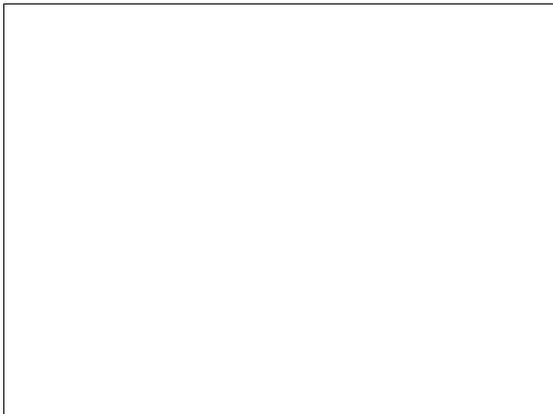
FOTOGRAFÍA 7



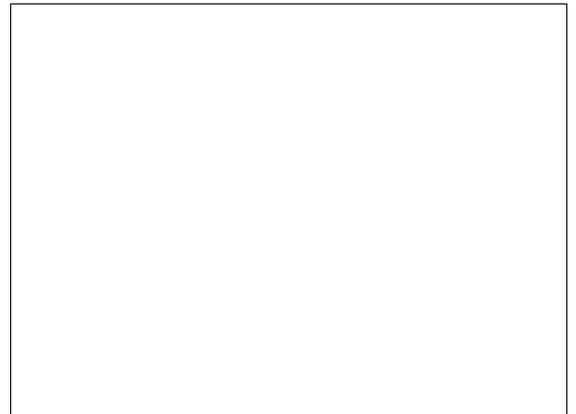
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Monumento al Dr. Esquerdo	Paseo Dr. Esquerdo	A	48

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Estaba en la plaza de l' Om (actual plaza de la Generalitat). Buen estado y titularidad pública. Es obra del escultor P. Estany. Fue costeado por sufragio popular e inaugurado el 31 de Enero de 1.915. Representa a un demente al que una enfermera despoja de una camisa de fuerza, y sobre ellos un busto del Dr. Esquerdo. Bl. Espinosa A. y Llinares M. M. en prensa.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

VIARIO

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº
1/2.000 B.1

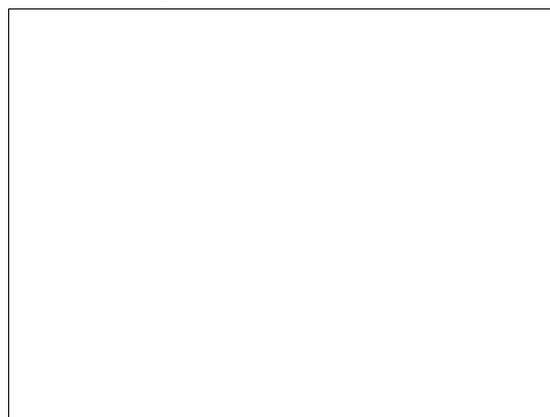
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Fuente de la Playa	Paseo Dr. Esquerdo	A	49

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Fuente de finales del s. XIX o principios del XX, de la que se abastecía el barrio de pescadores. Buen estado de conservación y titularidad pública.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

VIARIO

Plano de Situación según Catálogo

Escala: 1/2.000 Plano Nº: B.1

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre de salvamento	Playa del Paradís	A	50

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Una de las 33 torres de salvamento que la diputación construyó en las playas de la provincia entre 1.985 y 1.986. Referencias a la estética de la máquina que se adapta a su entorno marino. Bl. Jaen, Martínez y Oliver, 1.999.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº 1/5.000 B.3</p>	
---	--

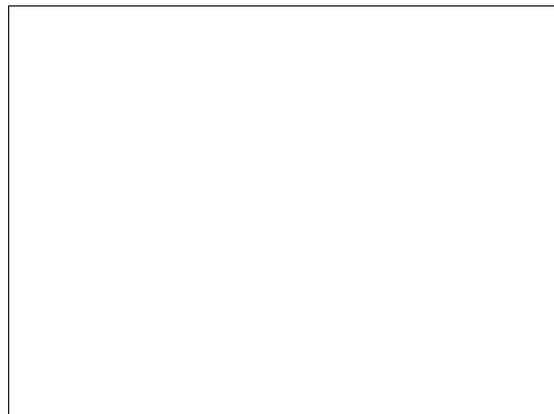
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Radio de 10 m alrededor del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Mosaico de la Residencia del BBV	Residencia del BBV	A	51

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Obra de los años 60 de Manuel Baeza, discípulo de Gastón Castelló. Restaurada en 1.997. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

TI-12

Plano de Situación según Catálogo

Escala 1/5.000 Plano Nº B.3

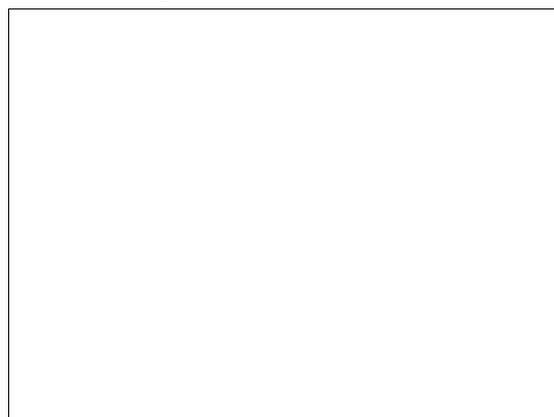
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El grado A se refiere sólo al mosaico. En caso de demolición del edificio convendría su rescate para ubicarlo en otro lugar. Entorno de afección: Espacio entre la fachada del edificio y la CN-332.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Molí del Alcocó	Alcocons, nº 31	B	52

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Quedan restos del "cup", de las conducciones de agua para mover las turbinas, las propias turbinas, y unos arcos de sillería. Actualmente hay una casa particular que ha respetado estos elementos, queda la bóveda de la conducción de salida del agua. Se han conservado 2 muelas de harina. Había otra de electricidad. Se conservan distintas piezas del mecanismo del molino, una muela en el escalón de entrada. Este molino ya existía en 1.654 junto al de la Creu de Pedra y al de la Llobeta. Bl. Soler Soriano, 1.995.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala 1/5.000 Plano Nº B.4

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso privado. Conservar muelas, turbinas, "cup", arcos, bóvedas y cualquier elemento originario de interés. Entorno de afección: Franja de 50 m en torno al edificio por la existencia de elementos hidráulicos relacionados con el mismo.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



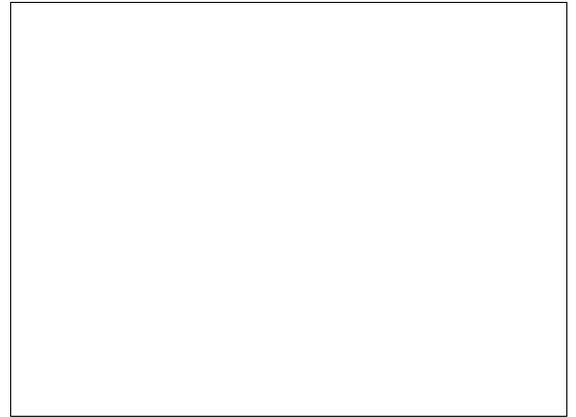
FOTOGRAFÍA 4



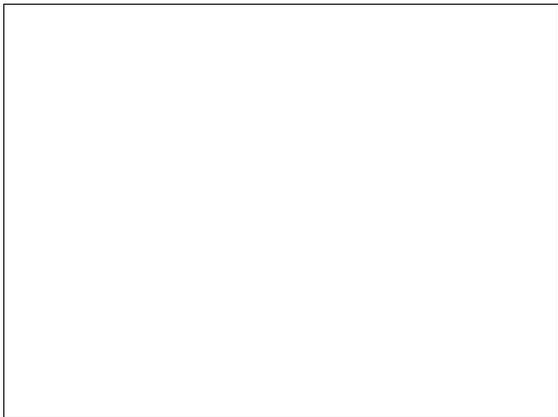
FOTOGRAFÍA 5



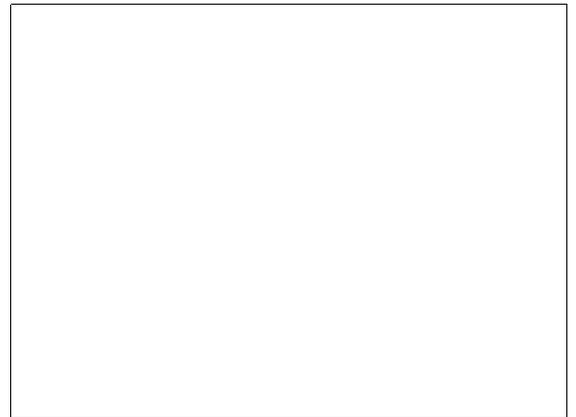
FOTOGRAFÍA 6



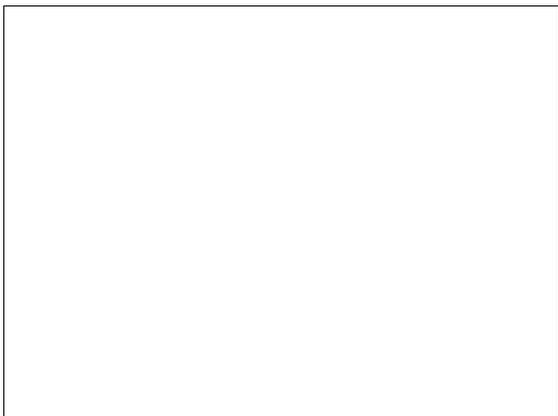
FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN

SITUACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN NÚMERO

Molí de Llinares

Zona Era Soler

B

53

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Molino de harina del que quedan restos del "cup" y de la rueda del molino de piedra. Existía en 1.654 según manuscrito de 1.902 de Antonio López. Bl. Soler Soriano, 1.995.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

- BIC
 Monumento
 Zona arqueológica
 Jardín histórico
 Parque Cultural
 Conjunto histórico
 Zona paleontológica
 Sitio histórico
 Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

- BRL
 Monumento
 Espacio de protección arqueológica o paleontológica
 Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
 Conjunto de edificios
 Area de protección arqueológica o paleontológica
 Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
- BC
 Arquitectura popular

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

- Urbano
 Urbanizable pormenorizado
 Urbanizable no pormenorizado
 No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

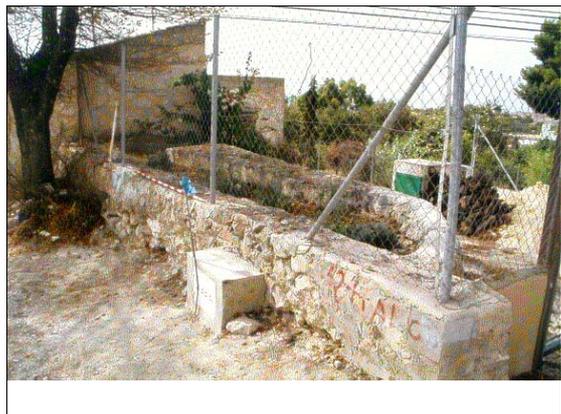
Escala Plano N°
1/5.000 B.1



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Conservar los restos del "cup" y de la rueda. Rescatar otros elementos de interés etnológico que pudiera haber.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Molinet del Torres	Río Torres	B	54

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Molino de harina probablemente del s. XIX en estado de conservación irregular. Las estancias de molienda han sido transformadas en vivienda y se encuentran irreconocibles. Una parte de la muela ésta enterrada bajo el pavimento. Exteriormente existe una balsa de forma triangular que abastecía al molino y la canalización entre ellos (cup). Bl. Espinosa Ruiz, 2.000.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala 1/5.000 Plano Nº B.3

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Conservar la balsa, el "cup", la muela y las estructuras exteriores que se conservan. Rescatar los elementos de interés etnológico que pudiera haber.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Pantano	Río Amadorio	B	55

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Embalse del río Amadorio finalizado en 1.960. De crucial importancia en el desarrollo económico de la ciudad. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

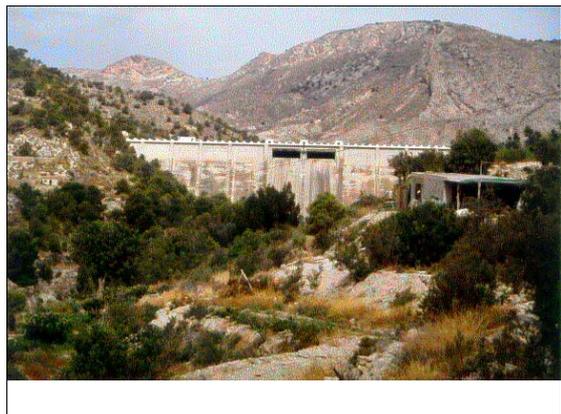
INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.4</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

La protección se refiere a las construcciones de obra civil que forman el embalse. Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Assut en el Torres	Río Torres	A	56

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Pequeño embalse de recogida de aguas del río para canalizarlas a la acequia mayor y para utilizarlas en el cercano Molinet. BI. Espinosa Ruiz, 2.000.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input checked="" type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.3</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Aqüeducte de "L' Arquet" (nº 44 de la normativa arqueológica de 1994)	Partida Piletas	A	57

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Base romana (probable) y alzado de época moderna. Elemento de ingeniería agrícola tradicional. Estado regular. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p>	
<p>Calificación del suelo</p> <p>PP-10</p>	
<p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Aqüeducte Xauxelles I (nº 4 de la normativa arqueológica de 1994)	Partida Xauxelles	A	58

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Elemento de ingeniería agrícola tradicional de época moderna. Buen estado y titularidad pública. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Aqüeducte Xauxelles II (nº 3 de la normativa arqueológica de 1994)	Partida Xauxelles	A	59

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Elemento de ingeniería agrícola tradicional época moderna. Regular estado y titularidad pública. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº 1/5.000 B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Eliminar elementos improprios adosados (almacén con cubierta industrial).Entorno de afección: Franja de 5 m en torno a las estructuras del elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

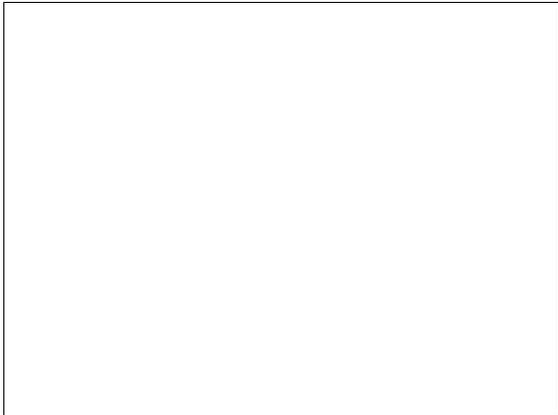




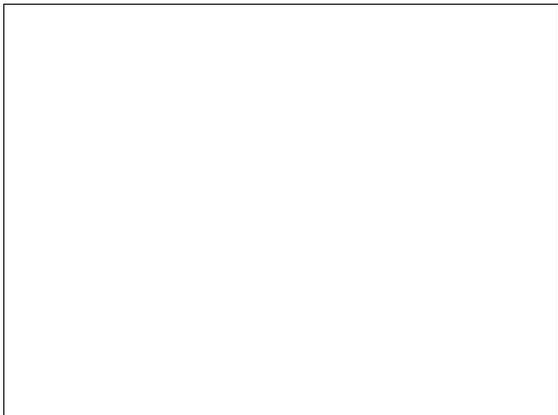
FOTOGRAFÍA 3



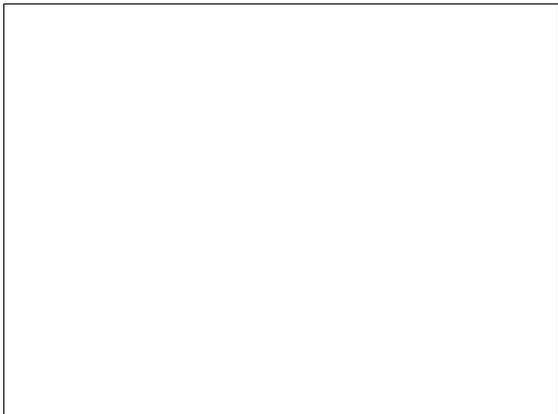
FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 7



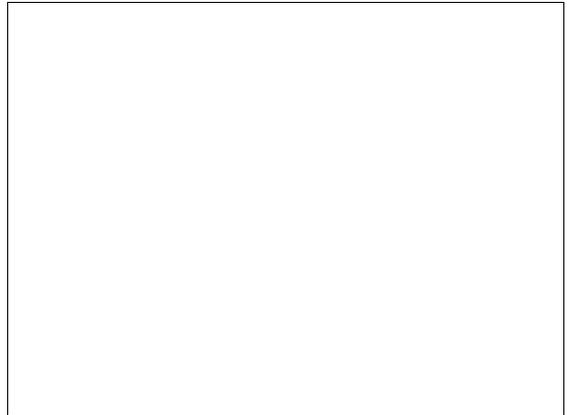
FOTOGRAFÍA 9



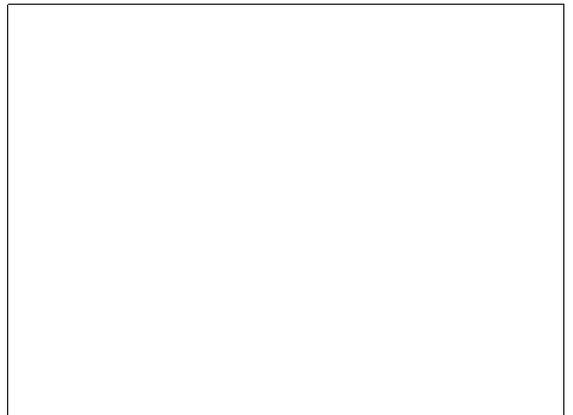
FOTOGRAFÍA 4



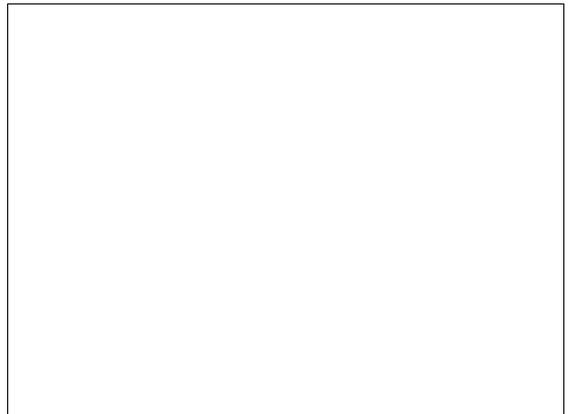
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Tossal de La Malladeta (nº 42 de la normativa arqueológica de 1994)	Tossal de la Malladeta	I	60

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Poblado y santuario ibéricos del s. IV - s. I aC. Yacimiento singular, de enorme importancia por lo excepcional de este tipo de manifestaciones religiosas y artísticas en el mundo ibérico. Conserva restos de edificios antiguos. Bl. Espinosa, 1.996.(Ver ficha 40)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input checked="" type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

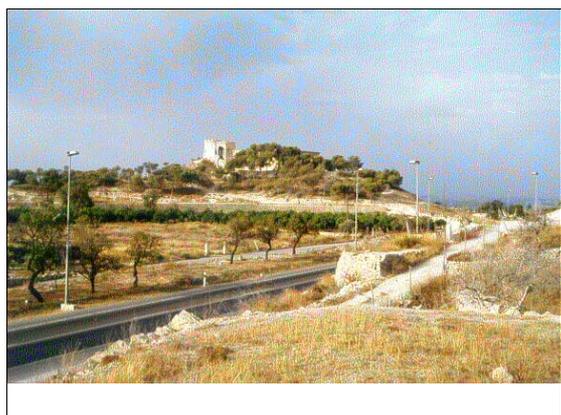
INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="text-align: center;">PP-16</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº 1/5.000 B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se estará a lo dispuesto en el artículo 14.1 de este Catálogo.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Conjunto Histórico Artístico de Villajoyosa	Casco urbano	C	115

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Comprende la delimitación que en el año 1978 realizó el Ministerio de Cultura para la declaración como BIC del conjunto histórico de Villajoyosa y engloba los barrios del Poble Nou, Casco urbano amurallado, Arrabales de Poniente y de Levante, barrio del mercado, el Censal y el río Amadorio desde el puente del ferrocarril hasta el mar. (Ver fichas 21, 24, 25 y 26)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input checked="" type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Varios</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/10.000 B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Las condiciones de intervención serán las correspondientes a los bienes aquí catalogados con los números 21, 24, 25 y 26. Entorno de afección: perímetro delimitado por las calles de Dalt, Alicante, Pelayo, Calvario, la línea de ferrocarril, las calles Dr. Esquerdo, (sigue en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Cristóbal Galiana, Canalejas, la Plaza de la Generalitat, la CN-332 hasta la calle Ciudad de Valencia, dos líneas perpendiculares a la costa y el Mar Mediterráneo, delimitación que se ajusta a la resolución de 20 de Abril de 1978 en que se incoa expediente de declaración de conjunto histórico-artístico.



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casa de la Sra. Amparo Moret	Avenida del Puerto nº 14	B	116

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Casa señorial con jardines de mediados del siglo XIX, entre 1840 y 1860, con interesante fachada de sillería de doble arcada y con elementos típicos de arquitectura tradicional (restos de noria y aljibes). Es singular para su época la estructura realizada con vigas mixtas. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

PP-14

Plano de Situación según PGOU

Escala Plano Nº

1/2.000 1.1

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Límites de la finca, es decir, al norte borde exterior de la rampa de bajada, al oeste camino y escalera de bajada a la playa, al este lado exterior de la propia edificación y al sur linde con la propiedad contigua.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN

SITUACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN NÚMERO

Pant Janet de l'Aigüeta

Partida del Xarco

A 117

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Presa de pantano de la segunda mitad del s. XVII de 11,92 m de longitud por 3 m de anchura realizado con fábrica de mampostería y mortero de cal de muy buena calidad en excelente estado de conservación. Se conservan dos aliviaderos y sumidero con reja. BI. Vease informe del arqueólogo municipal de fecha 31-5-02.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

- BIC
 Monumento
 Zona arqueológica
 Jardín histórico
 Parque Cultural
 Conjunto histórico
 Zona paleontológica
 Sitio histórico
 Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

- BRL
 Monumento
 Espacio de protección arqueológica o paleontológica
 Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
 Conjunto de edificios
 Area de protección arqueológica o paleontológica
 Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
 BC
 Arquitectura popular

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

- Urbano
 Urbanizable pormenorizado
 Urbanizable no pormenorizado
 No urbanizable

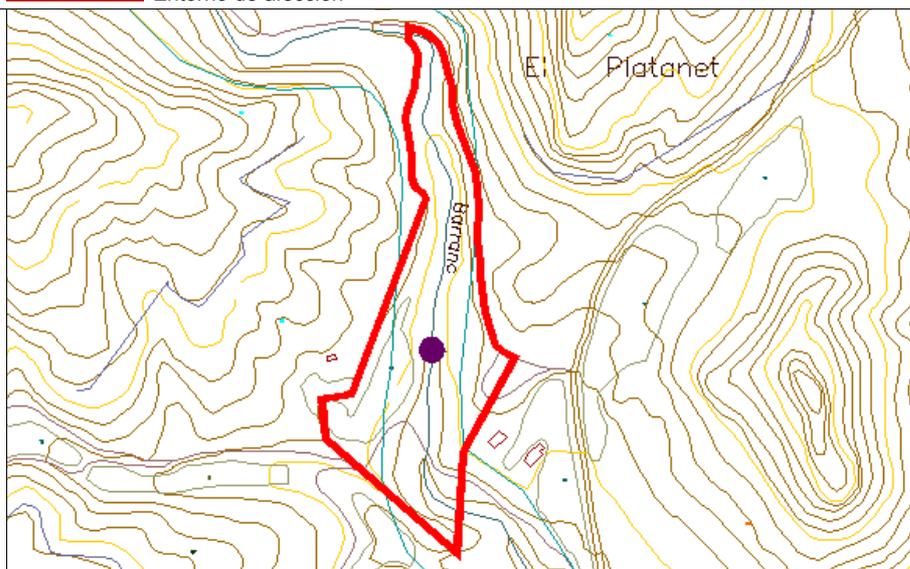
Calificación del suelo

[Empty box for soil classification]

Plano de Situación según PGOU

Escala
1/6.000

Plano Nº
0.1



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Línea delimitada al oeste por la isohipsa de 55 m snm, al norte y al este con camino y al sur con una cresta de terreno que discurre en dirección NO-SE.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

